

Umowa o współprodukcji koncertu

zawarta w dniur. pomiędzy

Polskim Radiem Regionalną Rozgłośnia Gdańsku "Radiem Gdańsk" S.A.

siedziba

- 80-236 Gdańsk, ul. Grunwaldzka 18,

rejestracja

- Sąd Rejonowy w Gdańsku, XII Wydział Gospodarczy
Krajowego Rejestru Sądowego
KRS 0000195933,

płatnik podatku od towarów i usług VAT - NIP: 584-09-56-045

reprezentowanym przez: Dariusza Wasielewskiego – Prezesa Zarządu,
zwanym dalej Radiem,

a

..... – zam: kod..... w, ul.
....., Pesel lub NIP, zwaną dalej Wykonawcą.

§1

1. Przedmiotem niniejszego porozumienia jest współprodukcja koncertu zespołu.....
..... w dniu r. o godzinie w
RGstudiu Radia Gdańsk im. Janusza Hajduna. Czas trwania koncertu min wraz z bisami. Próby techniczne i akustyczne wg. dołączonego harmonogramu.

2. Każda ze stron umowy zobowiązana jest do wykonania obowiązków nałożonych niniejszą umową i każda z nich ponosić będzie samodzielną odpowiedzialność w razie ich niewykonania lub nienależytego wykonania. Ponadto każda ze stron ponosić będzie samodzielnie koszty związane z wykonaniem obowiązków umownych i nie będzie ich dochodzić od strony przeciwnej.

§2

Radio oświadcza, że jest właścicielem RGstudia zwanego dalej Studiem wraz ze znajdującym się tam wyposażeniem.

§3

Radio udostępnia Wykonawcy Studio, o którym mowa w § 2 oraz zapewnia:

–oświetlenie sceniczne i energię elektryczną ;

–nagłośnienie sceny (wraz z 4 liniowym systemem monitorowym) wraz z obsługą sceny

–nadzór techniczny nad funkcjonalnością i odpowiednim wykorzystaniem istniejącego wyposażenia Studia, w osobie inżyniera studia

–realizatora dźwięku

–nośniki w postaci taśm oraz dysków niezbędnych do rejestracji wielośladowej materiału dźwiękowego,

§4

Wykonawca oświadcza, że na mocy umów zawartych z twórcami, wykonawcami i producentami dysponuje wyłącznym i niczym nieograniczonym prawem do utrwalania utworów wykonywanych w ramach koncertu będącego przedmiotem niniejszego porozumienia i rozpowszechniania na warunkach określonych w niniejszym porozumieniu oraz do przenoszenia tych praw na rzecz osób trzecich i mocą niniejszego porozumienia udziela Radiu zezwolenia nie wyłącznego i nieograniczonego w czasie, ale nie więcej niż 99 lat, na korzystanie z przedmiotu umowy oraz na rozporządzanie i

korzystanie z artystycznego wykonania oraz do przenoszenia tych praw na osoby trzecie, na następujących polach eksploatacji :

- a/ utrwalenie audialne
- b/ utrwalenie audiowizualne
- c/ nadawanie za pomocą wizji i fonii przewodowej i bezprzewodowej
- d/ zwielokrotnienie nośników dokonanego utrwalenia
- e/ wprowadzenie do obrotu na zasadzie wzajemnego porozumienia
- f/ wprowadzenie do internetu
- g/ wykorzystywanie utworu w działaniach promocyjnych Radia

2. W przypadku jakichkolwiek roszczeń osób trzecich z tytułu przeniesienia praw wymienionych w §4 ust 1. niniejszego porozumienia, całkowitą i niczym nieograniczoną odpowiedzialność ponosić będzie Wykonawca.

§5

Wykonawca zobowiązuje się do:

1. Zamieszczenia logo Radia na płycie, wydanej z zarejestrowanego materiału dźwiękowego z w/w koncertu;
2. Zamieszczenia informacji na płycie: "Płytę nagrano podczas koncertu live w RGstudiu Radia Gdańsk S.A.";
3. Zamieszczenia logo i informacji o realizacji w Radiu w materiałach informacyjno-promocyjnych publikowanych i wydanych w związku z tą płytą /np. plakaty, ulotki, publikacje prasowe/.
4. Przekazanie 20 płyt z wydany materiałem z w/w koncertu osobie upoważnionej przez Radio

§6

Radio zobowiązuje się do:

1. Przeprowadzenia rejestracji wielośladowej koncertu. Preferowany system ProTools.
2. Przegrania zarejestrowanego materiału dźwiękowego /sesji ProTools/ na nośniku, dostarczonym przez Wykonawcę.
3. Udzielenia zgody na rejestrację przedmiotowego koncertu w systemie video, przez osoby upoważnione przez Wykonawcę. Jednocześnie zobowiązując Wykonawcę, do podania informacji o Radiu /logo + info o rejestracji na koncercie w studiu Radia Gdańsk /w emisjach materiału video/ DVD.
- 4...Udzielenia**rabatu** na ewentualne dalsze opracowanie materiału muzycznego, zarejestrowanego na przedmiotowym koncercie /edycja, miks, dogrywki/ w studiu nagraniowym Radia Gdańsk.
- 5...Przekazania na płycie CDR ścieżki dźwiękowej koncertu przygotowanego do retransmisji na antenie Radia Gdańsk
- 6...Radio zobowiązuje się do wykonania backupów śladów nagranych podczas koncertu zaraz po zakończeniu nagrań na własnym nośniku

§7

1. Wykonawca jest zobowiązany do dostarczenia listy z danymi osób uczestniczących w nagraniu..
2. Wykonawca ponosić będzie pełną i niczym nieograniczoną odpowiedzialność za działania i zaniechania osób biorących udział w przedmiotowym przedsięwzięciu skutkujących

jakimkolwiek szkodami na mieniu Radia.

§8

W razie nie dotrzymania przez Wykonawcę warunków umowy, Wykonawca zobowiązany będzie zapłacić karę umowną w wysokości 10 000,- zł /słownie: dziesięć tysięcy złotych/.

§9

Umowę sporządzono w 3 jednobrzmiących egzemplarzach, 1 egzemplarz dla Wykonawcy i 2 egzemplarze dla Radia.

§10

W sprawach nieuregulowanych niniejszym porozumieniem obowiązują odpowiednie przepisy Kodeksu Cywilnego.

§11

Ewentualne spory wynikłe z niniejszego porozumienia rozpatrywać będzie Sąd właściwy ze względu na siedzibę Radia Gdańsk.

Radio

Wykonawca